

創造し想像する。私たちはみな少しずつ違うけれど、でも同じ人間なのだから。

レオ・レオニの絵本「フレデリック」をご存知でしょうか？仲間が冬ごもりの準備に忙しい中、野ネズミのフレデリックはただただ自然を眺めてばかりいました。みんなは呆れて彼をあざ笑います。しかし冬になり、みんなの心を癒したのは、春や夏や秋の自然を歌ったフレデリックの詩でした。
2015年夏、この「鍵」を企画した時、私たちもそんな存在でいたいという思いで劇団名をフレデリックとしました。あれから1年半、私たちは今から2時間半の間だけ旗揚げ公演の結果を目の当たりにするのです。周りの方々の優しさで葛藤に溢れた1年半でした。想像は優しさの源。心に優しさの種を残してお帰りいただけるようにと、そう祈りつつ、あとは幕が上がるのを待つだけです。最後に、本日ご来場のお客様と、ご支援いただきました皆様と、寛大な家族と、そして旗揚げ公演に共に挑戦してくれた仲間と、心から感謝を申し上げます。誠にありがとうございました。

この公演の企画が立ち上がったのは1年と半年前のことです。記憶力には自信がありませんので当初のことはもはや覚えていませんが、企画ですらほとんど発作的なものだったように思います。言い方を変えると、運命的でした。しかし回りだした車を止めることはできません。思いつくのは一瞬でも実行するのは難しいのが世の常。あとは認め、受け入れ、最善を尽くすだけです。受け入れることを拒絶するからつらいのだと思います。とはいえ、その葛藤こそが人間ドラマになるのだと思います。台本を書き上げてしまうとキャラクターは演出家を通して、役者を通してどんどん実体化していきます。彼らは想像上の人物ですが、舞台の上では確かに生きています。劇場でしか彼らには出会えない。それが演劇の醍醐味。
本日はご来場ありがとうございます。これは葛藤する人々の物語です。尤もらしいと言えたらいいのですが、やはり家族の絆の話になっています。

演出 堀越みさ

片瀬耕太郎



那須徹哉

毎日の自宅からちよつと遠出してここは稽古場間もなく幕は上がるんや。わいわい芝居は賑やかだけど僕の場合はとても静かでやっぱいいいな。あつシトシト、雨音？みたいな雨かいたないやその、冬の森の木やん、落ち葉のようシトシトシトシトシトシト静かに台本繰っている。心がなれば形が見えない形とは光と影であり心とは音の共鳴である劇団フレデリックはいろんな形の心の眩い共鳴であると思う。

この度ご縁があり、今回の舞台に出演させていただくことになりました。たくさんの方の新しい出会いもあり新鮮な気持ちで稽古場に通っています。特にムーブメントの出演者の生き生きとした稽古風景を見ていると、わたしも初心に戻ってがんばろうという気持ちになります。二〇一七年もお芝居を通して様々な方と出会えればいいなと思っています。ご来場いただきました皆様二〇一七年も素晴らしい一年になりますように……

衣笠 奈緒美
(神戸職演連)



須栗弘美

ムーブメント



小林ちひろ

初めての舞台に、初めてのムーブメント。初めてがたくさんある中で、初めてがここよかった、素敵なお縁に恵まれた。と常々思っております。みなさまにもこの舞台がそんな素敵なお縁になりますように。



近澤 ゆうき

この作品で《ムーブメント》という身体表現に出会えました。セリフがなく、動きと表情だけでメッセージを伝えるというところは初めての挑戦であつたため、難しいところも多くありましたがとても刺激的でした。この一年、もつともつと色々なことに挑戦していきたいと思っています！

「縁」とは繋がるもので、昨年に出演したお芝居で照明をされていた堀越さんにお誘い頂き、大好きな仲間と一緒にみなさんの振付で舞台に立てるといふ幸せを噛みしめながら今日まで稽古してきました。宣伝になるのですが、私が所属している、新開地の神戸「エクトビレッジセンター(KAVC)」を拠点とする劇団「エクト」の本公演が三月十七日(金)〜二十日(月・祝)にKAVCにてございます。ぜひこちらにも足を運び頂けましたら小躍りして喜びます。

性格も仕事も趣向も、こんなにも全く違う人達と行動するのには滅多にありません。ハンディキャップを持つ方々ともふれあひ、バントタイムにも挑戦して、一つの事に複数で真剣に取り組む日々はすれ違いもあり、悩んで辛くて、でも楽しくて仕方なく忙しい、充実した三か月でした。今年はまた新しいことにも挑戦したいです。来年の今頃また自分の可能性を広げていき

妹尾あかね



政 宗



コメント

舞台上上がる人は、トライすることが必ずしも得意なことではないと思います。辞めたい、逃げたい、脚光を浴びたい、クオリティーの高いものを作りたい、いろんな気持ちを抱えながら本番に向け、時間を費やしたとき何が生まれるのか。そんなことを想像します。それを演出する方、裏方さん、お客様がいて、演劇って人生そのものじゃないかなって思います。このご縁と機会に恵まれたことに感謝いたします。

山口和也

皆様と出会い、一緒に舞台に立てて素晴らしい1日になりそうです。

松山 晟也

チームの一員として参加できて光栄です。がんばります！

口中 渉平

何もかもが初めての事で戸惑う事もありましたが、貴重な経験をさせて頂けた事に感謝の気持ちでいっぱいです。

中村 郁子



山岡孝平 / 山岡たえ子 / 口中渉平 / 口中福美 / 松山晟也 / 久保直暉 / 久保早美 / 中村裕行 / 中村郁子 / 佐藤颯太 / 有馬小百合 / 有馬智美 / 山口和也 / 水口真奈